

Regulamin konkursu „Szanse i zagrożenia w relacjach rówieśniczych w dobie mediów społecznościowych i sztucznej inteligencji”

I. Organizator:

Departament Edukacji Urzędu Miejskiego w Białymstoku.

II. Cele konkursu:

- 1) rozwijanie kreatywności;
- 2) zapoznanie z zagrożeniami i możliwościami technologii w dojrzewaniu młodego człowieka,
- 3) budowanie swojej tożsamości w oparciu o introspekcję wyrażoną poprzez sztukę.

III. Uczestnicy:

- 1) konkurs „Szanse i zagrożenia w relacjach rówieśniczych w dobie mediów społecznościowych i sztucznej inteligencji” skierowany jest do uczniów klas VII-VIII szkół podstawowych i uczniów szkół ponadpodstawowych;
- 2) uczestnikami konkursu są uczniowie szkół prowadzonych przez Miasto Białystok.

IV. Dane osobowe uczestników:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 94/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1, sprost. Dz.U.UE.L.2018.127.2 i Dz.U.UE.L.2021.74.35) – w skrócie „RODO”, informuję, że:

- 1) administratorem danych jest Prezydent Miasta Białegostoku, Urząd Miejski w Białymstoku, ul. Słonimska 1, 15-950 Białystok;

2) w sprawach ochrony danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych: Urząd Miejski w Białymstoku, ul. Słonimska 1, 15-950 Białystok, tel. 85 879 79 79, e-mail: bbi@um.bialystok.pl;

3) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu uczestnictwa w konkursie „Szanse i zagrożenia w relacjach rówieśniczych w dobie mediów społecznościowych i sztucznej inteligencji” na podstawie art. 6 lit. e) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi;

4) dane nie będą ujawniane podmiotom innym niż uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom, którym zostały powierzone do przetwarzania.

5) przysługuje Pani/Panu prawo do:

a) dostępu do danych, na zasadach określonych w art. 15 RODO,

b) sprostowania danych, na zasadach określonych w art. 16 RODO,

c) usunięcia danych („prawo do bycia zapomnianym”), na zasadach określonych w art. 17 RODO,

d) ograniczenia przetwarzania, na zasadach określonych w art. 18 RODO,

e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, na zasadach określonych w art. 21 RODO;

6) w związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO;

7) podanie danych jest warunkiem udziału w konkursie. Ich niepodanie uniemożliwi uczestnictwo w konkursie;

8) dane nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

V. Warunki uczestnictwa:

1) wykonanie pracy konkursowej poprzez:

a) stworzenie w dowolnej technice obrazu przedstawiającego pozytywne i negatywne strony mediów społecznościowych i sztucznej inteligencji w budowaniu relacji rówieśniczych;

lub

- b) opisanie w dowolnej formie np.: opowiadania, wiersza, rozprawki, szans i zagrożeń jakie niosą za sobą media społecznościowe oraz sztuczna inteligencja w budowaniu relacji rówieśniczych;
- 2) użycie sztucznej inteligencji w pracach jest dopuszczalne pod warunkami określonymi poniżej:
 - a) podczas tworzenia pracy plastycznej nie może ona zostać całkowicie wygenerowana przez sztuczną inteligencję; dopuszcza się użycie sztucznej inteligencji w kontekście ukazania różnic albo jako komentarz albo część całości; do pracy plastycznej należy dołączyć opis, w jakim zakresie autor pracy korzystał ze sztucznej inteligencji;
 - b) podczas tworzenia pracy literackiej korzystanie ze sztucznej inteligencji jest dopuszczalne w odniesieniu do konkretnego kontekstu np.: ukazania odpowiedzi wygenerowanej przez sztuczną inteligencję, przytoczenia fragmentu konwersacji czy innego kontekstualnego znaczenia; do pracy literackiej należy dołączyć opis w jakim zakresie autor pracy korzystał ze sztucznej inteligencji;
 - c) nie dopuszcza się prac całkowicie wygenerowanych przez sztuczną inteligencję.
- 3) dopuszcza się tworzenie prac w zespole do 4 osób;
- 4) ocenie podlegają prace przekazane do Departamentu Edukacji Urzędu Miejskiego w Białymstoku ul. Legionowa 7 do 30.04.2026 roku;
- 5) nie dopuszcza się do konkursu prac złożonych elektronicznie;
- 6) praca musi zawierać imię/imiona i nazwisko/nazwiska autora/autorów oraz nazwę szkoły.

VI. Rozstrzygnięcie konkursu:

- 1) Kapituła Konkursowa wybierze spośród nadesłanych prac pięć zwycięskich prac, uwzględniając walory artystyczne, pomysłowość oraz oryginalność pracy;
- 2) zwycięskie prace zostaną zaprezentowane na Konferencji o zdrowiu psychicznym wieńczącej trzecią edycję programu A-TO-MY;
- 3) prace zostaną pokazane do wiadomości publicznej podczas konferencji wieńczącej trzecią edycję programu A-TO-MY.

VII. Nagrody:

Dla szkół, które najlepiej wpiszą się w cele określone w części II są przewidziane atrakcyjne nagrody rzeczowe.

VIII. Uwagi końcowe:

- 1) zgłoszenie się do konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że praca nie narusza praw osób trzecich;
- 2) autorzy prac mają prawo wycofać je z konkursu w każdym czasie przed terminem rozstrzygnięcia, o którym mowa w części VI.


WZ. PREZYDENTA MIASTA
Rafał Rudnicki
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA

